



VII

OJO LOCO<sup>®</sup>

Festival Audiovisual VII Edición

TRAS CÁMARAS

# BASES DE CONCURSOS

## DOCUMENTAL

### SELECCIÓN

El jurado se encargará de la pre-selección del material tomando en cuenta los requerimientos y condiciones del concurso. El material enviado pasará a formar parte de los anexos del proyecto Festival Ojo Loco VII.

Participar con un documental de las siguientes subcategorías:

Enfoques:

1) Problemática ideológica y social ante la catástrofe natural y sus consecuencias económicas.

2) Actitud ante la adversidad. Lo que ha destacado al Ecuatoriano al momento de enfrentar las adversidades de la naturaleza.

### DOCUMENTAL ESPECIAL 7.8

**Participantes:**  
Universitarios y Profesionales.

### CONDICIONES

- El participante otorga a Festival Ojo Loco VII la libre utilización de la pieza para su difusión a través de medios televisivos, gráficos o digitales, sin la obligación de recibir cualquier tipo de indemnización.
- Cada participante debe hacerse responsable por la autenticidad de su obra. La pieza no debe haber participado en ediciones anteriores. No se permite contenido ofensivo de ningún tipo.

### REQUERIMIENTOS

- 1 Video en NTSC, .MOV de 1920x1080.
- Los documentales deben ser enviados a [festivalojoloco@casagrande.edu.ec](mailto:festivalojoloco@casagrande.edu.ec) junto con los siguientes datos: Título de la obra, Nombre completo, Cédula de identidad, Dirección, Teléfonos, Correo electrónico. Especificar en que universidad estudias o si eres profesional.
- Los documentales podrán enviarse mediante:  
Media Fire [www.mediafire.com](http://www.mediafire.com)  
We Transfer [www.wetransfer.com](http://www.wetransfer.com)  
Mega [www.mega.nz](http://www.mega.nz)

